



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Nova Venécia

RELATÓRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

Identificação	
Título da Ação:	Núcleo de Arte e Cultura – campus Nova Venécia
Nome do Coordenador	Ademir Adeodato
Período de referência deste relatório	Início: 23 / 02 /2022
	Término: 23 / 12 /2024
Tipo de relatório	Parcial (x) Final ()

Informações Gerais		
Abrangência (considerar o período de referência deste relatório)	Nomes de todos os municípios envolvidos:	Nova Venécia e região (Municípios de Vila Pavão, Pinheiros, São Gabriel e Boa Esperança)
Está vinculada a outra ação institucional mais abrangente?	() Sim (X) Não	

Áreas Temática de Extensão (assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)			
() Comunicação (2) Cultura	() Direitos Humanos e Justiça (1) Educação	() Tecnologia e Produção (2) Trabalho	() Meio Ambiente () Saúde

Público Externo	
Público de instituições educacionais externas:	(X) Sim () Não
Público de organizações não governamentais:	(X) Sim () Não
Público de empresas:	() Sim (X) Não
Público de grupos comunitários:	() Sim (X) Não
Outros tipos de público:	
Número de pessoas do público externo da ação com registro de participação: (considerar inscrições, matrículas, listas de presença e certificados ou outros documentos que contenham a identificação de cada participante)	4.000
O público-alvo compreendeu grupos sociais em situação de vulnerabilidade?	() Sim (X) Não
A ação de extensão foi dirigida a alguma escola pública ou possui alguma escola pública como parceira desta ação?	(X) Sim () Não

Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)				
Nome da instituição	Sigla	Aportou recursos financeiros?	Valor (R\$) (Formato: 0.000,00)	Instrumento Formal (Convênio, contrato, acordo de cooperação ou termo de intenções)
Prefeitura Municipal de Nova Venécia	SEME/ PMNV	() Sim (X) Não		Termo de Intenções
EEEM "Dom Daneil Comboni"		() Sim (X) Não		Não há
Projeto Afrozumba		() Sim (X) Não		Não há
Fundação de Amparo à pesquisa do ES (Edital 11/2023 – Extensão Tecnológica)	FAPES	(X) Sim () Não	R\$ 50.000,00	Termo de Outorga

Público interno participante (Quantitativo de pessoas, exceto equipe executora)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Outros	Total
60	300	140	-	35	20	-	495

Equipe executora (quantitativo de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	Total
-	06	04	-	11	10	2	33

Detalhamento das atividades executadas		
Descrição das atividades (identificar a atividade)	Relato da execução das atividades (descrever como foram realizadas as atividades previstas no formulário de cadastro e o período de execução de cada atividade. Caso alguma atividade tenha sido prevista e não executada, justificar.)	É atividade curricular de extensão?
Comissão de Apresentações Culturais	Uma equipe formada por servidores que apresentam experiências e habilidades na execução de instrumentos musicais, formalizada pela Portaria 334/2015. As apresentações são complementadas com a participação de alunos e têm por objetivo se apresentar em eventos dentro e fora do espaço do instituto e para tal foi oficialmente destinada 2h/semana de trabalho para a realização dos ensaios. Atualmente a equipe é composta por 5 integrantes (04 professores e um técnico administrativo) e conta com os seguintes instrumentos: contra-baixo, guitarra, teclado, violão, bandolim e percussão.	() Sim (X) Não
2) "Som Livre"	Esta ação, de caráter contínuo, consiste em fomentar a prática musical espontânea entre os alunos. A	() Sim (X) Não

<p>(projeto criado em 2021 – ainda em execução)</p>	<p>proposta brotou de solicitações feitas pelos próprios discentes, tendo em vista que vários deles já possuem domínio de instrumentos musicais. Assim, vem sendo disponibilizados instrumentos musicais diversos (violões, teclados, instrumentos percussivos, dentre outros), os quais podem ser utilizados livremente pelos alunos, no espaço escolar. O objetivo central da proposta é potencializar a interação e a integração entre os mesmos por meio da música. Além disso, visa, também, aprofundar os aprendizados de alunos que já apresentam conhecimentos musicais, bem como dar oportunidade aos que, por ventura, querem iniciar esse aprendizado. Porém, essa ação ainda não foi materializada em toda sua essência, em virtude da ausência de recursos financeiros para a compra de todos os instrumentos musicais idealizados. Até o presente momento os materiais que vêm sendo utilizados são originários de doações e empréstimos feitos por servidores e alunos.</p>	
<p>3) Recreio Cultural – Palco Aberto (projeto criado em 2016 ainda em execução)</p>	<p>Consiste em apresentações artísticas dos alunos. Uma vez por mês, nos três turnos, é realizado um recreio estendido, com duração aproximada de 45min. Assim, é montado um palco no saguão da escola, para que ocorram as apresentações artísticas. Durante esse ano as apresentações aconteceram em formato palco aberto, em que tanto os alunos se organizam em grupos e preparam suas apresentações, ensaiando na sala de música suas apresentações e/ou na hora do recreio mesmo os que desejavam subir ao palco e faziam suas apresentações. O NAC, organiza a estrutura e um cronograma prévio para o início das apresentações.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>4) II e III Festival de Artes Integradas (Edições 2022 e 2023)</p>	<p>Consiste no fomento, junto aos alunos e servidores, de práticas artísticas em diferentes campos das artes.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>

	Foram abertas inscrições para interessados em se apresentarem no Festival, podendo ser de forma individual, ou em grupo. As apresentações aconteceram durante a Semana de Educação para a Vida e contou com inscitos proveniente dos 3 turnos e de todos os cursos. Foi realizado apresentações musicais; dança; exposição de desenhos, pinturas, gravuras e esculturas, apresentações teatrais e exibição de curtas metragens.	
5) Dia da Consciência Negra (Edições 2022 e 2023)	Essa ação se insere em um evento já existente no calendário escolar, o qual ocorre anualmente e visa tratar dessa temática. O NAC contribui, enfaticamente, na organização do evento, fomentando a produção e a divulgação de trabalhos artísticos de cunho afro-brasileiro.	() Sim (x) Não
6) Museu Digital Online (projeto iniciado em maio de 2022 – em execução)	A proposta é desenvolver ações para a coleta, tratamento primário, inventariação, catalogação e a digitalização de fontes sobre a memória e patrimônio Cultural e Histórico da Região Noroeste Capixaba. Tais ações visam a constituição de um Museu Digital Online que será aberto à consulta pública de pesquisadores, estudantes, professores e do público em geral. A proposta é que o museu seja gerido pelo Ifes Campus de Nova Venécia, com o apoio da Câmara de Audiovisual do Conselho Municipal de Cultura de Nova Venécia (CMPCNV) e que o mesmo fomente o resgate e a difusão da história e da memória cultural, bem como a produção de conhecimentos científicos sobre a região noroeste Capixaba. Em Abril/2022 O Ifes Campus de Nova Venécia, por meio do seu Núcleo de Arte e Cultura, firmou uma parceria com o Conselho Municipal de Cultura de Nova Venécia, com o intuito de realizar a salvaguarda provisória e contribuir na organização, catalogação e digitalização de um rico acervo documental/audiovisual de fitas VHS e DVDs. Assim, neste primeiro momento foi realizado o levantamento, acondicionamento e organização das fontes do Acervo Digital da história do Noroeste do ES.	(x) Sim () Não
7) Projeto Transformando Vidas (Projeto Criado em 2020 – em execução)	A proposta do programa consiste num conjunto de ações, cuidados, atenções, benefícios e auxílios ofertados a seus usuários, tendo em vista a redução e prevenção do impacto da desigualdade social, na perspectiva de melhorar a qualidade de vida de indivíduos e famílias em situações de risco e vulnerabilidade, orientando-os para o desenvolvimento humano, sociocultural e o exercício da cidadania.	() Sim (x) Não
8) Formação Continuada em Artes de	Encontros de Formação Continuada dos Professores da	() Sim

<p>para Professores da Prefeitura Municipal de Nova Venécia</p> <p>(turmas ofertadas em 2023 e 2024 – em andamento))</p>	<p>Rede Municipal de Educação de Nova Venécia. No auditório do Campus desenvolvidas pelo professor e coordenador do Nac , doutor em música. As práticas musicais possibilitam o desenvolvimento de habilidades essenciais para a aprendizagem como um todo. Foram 95 profissionais envolvidos e, dentre eles, alguns também compartilharam suas práticas, enriquecendo o trabalho tanto pela manhã, quanto à tarde. Foram ofertadas turmas nos anos de 2021, 2022 e 2023.</p>	<p>(x) Não</p>
<p>9) Dica do NAC (2022)</p>	<p>O Nac em parceria com a coordenadoria de Comunicação , realizou mensalmente posts nas redes sociais do campus indicações de filmes, músicas, exposições e fotografias a fim de incentivar e fortalecer a cultura .</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>10) Participação em eventos (2022 e 2023)</p>	<p>O II seminário da Federação de arte/educadores do Brasil e III Encontro regional da Federação de arte-educadores do Brasil/Sudeste, foi realizado em agosto de 2022 de forma virtual. O evento teve como tema "políticas públicas: ética e estética no ensino da arte". Buscou discutir e refletir as experiências e pesquisas dos/as professores/as da educação básica, de estudantes e pesquisadores/as a respeito dos processos de formação inicial e continuada de professores voltados ao desenvolvimento de práticas pedagógicas relevantes; as experiências que explorem as estratégias de uma educação inclusiva e voltada às diversidades no contexto educacional; as políticas educacionais no campo da arte educação. O NAC campus de Nova Venécia foi convidado a compor a mesa: A arte-educação: políticas e suas práticas. A mesa teve como propósito apresentar práticas educativas desenvolvidas na sala de aula nas quatro linguagens: Artes visuais, Dança, Música e Teatro.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>11) Participação na Organização de Eventos (2022 e 2023)</p>	<p>- Participação na comissão de organização da Semana de Ciências e Tecnologias e da VI Jornada de Integração do Ifes (2022)</p> <p>- Participação na comissão de organização da Semana de Educação para a Vida do Campus de Nova Venécia (2023)</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>12) Produção Científica (2022-2023)</p>	<p>- no período de 2022 até dezembro de 2023 foram produzidos os seguintes trabalhos:</p> <p>- Programa de Extensão Naic: caminhos para aprofundamento em práticas artísticas nos Ifs (Resumo aprovado em 2022 para publicação e apresentação oral)</p> <p>- Ecoando Saberes: possíveis caminhos para inovações curriculares no Ensino Superior (resumo apresentado)</p> <p>- O Ensino De Arte Em Tempos Pós-Pandêmicos: O Que Faremos Com O Que Aprendemos? (texto completo. Aprovado em 2023 para publicação e apresentação oral).</p> <p>- O ensino de arte pós-pandemia: (Re)Compondo Vivências Musicais Criativas (Resumo Expandido. aprovado em 2022 para publicação e apresentação oral)</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>13) Mostra de Criação Musical</p>	<p>Atividade consiste na realização de um festival de</p>	<p>() Sim</p>

(edições 2022, 2023 e 2024- em andamento)	músicas autorais. Realizado dentro do contexto das aulas de Arte. Os alunos são incentivados a produzirem canções autorais (letra e música) e a compartilharem suas produções com a comunidade escolar. As edições dos anos de 2022 e 2023, totalizaram a produção de 23 músicas de diferentes gêneros da música popular.	<input checked="" type="checkbox"/> Não
14) Clube de Leitura (2023, 2024 – em andamento)	O projeto tem por fim constituir um grupo de leitura formado por alunos e/ou servidores do campus. Uma vez por mês, durante o período de maio a novembro de 2023, os participantes do clube realizarão a leitura de um livro indicado pela professora mediadora da ação. As obras serão selecionadas a partir de critérios como a qualidade literária e a representatividade estético-cultural, privilegiando as que apresentam questões humanas, sociais, culturais, históricas e políticas textualizadas de diferentes modos, por diferentes autores e em diferentes épocas. A ação tem por objetivo incentivar a leitura de obras clássicas, tanto da literatura brasileira quanto estrangeiras; Analisar as obras a partir de ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos), considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente; -	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
15) Ecoando Saberes (2023 e 2024 – em andamento)	Ação iniciada em março de 2023. Consiste na constituição de um grupo musical, no formato de banda de música popular, para a realização de apresentações dentro e fora do campus. A banda escolar é composta por um grupo fixo de estudantes e servidores com conhecimentos musicais prévios. É constituída por instrumentos de sopro, percussão, bateria, cordas, teclado e vozes. Realizam apresentações musicais a partir de demandas e específicas, alinhando o repertório à temática dos eventos.	<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
16) Curso de Capacitação em Equipamentos de Sonorização (2023 e 2024)	O objetivo do curso é capacitar os servidores do Ifes campus de Nova Venécia para o manuseio e a utilização dos equipamentos de sonorização do campus. Foram disponibilizadas 14 vagas e o curso teve uma carga horária de 8h, sendo encontros semanais com duração de 2h cada. Não houve pré-requisitos para o curso	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
17) Oficina de Violão (2023 e 2024 – em andamento)	Oferta de um curso presencial de iniciação à prática instrumental do violão popular. Com duração de 40 horas, distribuídas ao longo de 3 meses. Foram disponibilizados aulas práticas e teóricas, bem como o acesso aos instrumentos musicais. Ao todo foram ofertadas 30 vagas, 15 por turno.	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
18) Oficina do Projeto Poecrítica (2023)	Desenvolvimento de oficina de produção e declamação de poesias na modalidade Slam. Tem como objetivo exercitar a escrita, difundir a modalidade, bem como fomentar práticas artísticas no campo da poesia.	
19) Captação de recursos financeiro em Edital	Captação de Recursos financeiros em edital de auxílio. Edital Proex 07/2023.	
20) Captação de recursos para custeio de bolsas	Captação de recursos para custeio de bolsas PAEX. Foram captados recursos para custeio de 2 bolsas (nível médio e superior) pelo prazo de 12 meses.	

21) Captação de Recursos Financeiros para Curso de Extensão	Captação de Recursos financeiros para desenvolvimento de ação de Extensão: Curso de Audiovisual, no valor de R\$ 50.000,00. Edital FAPES 11/2023 de extensão tecnológica a ser executado em 2024.	
22) Curso de audiovisual (em andamento)	Curso de extensão ofertado em parceria com a Fapes, por meio de recursos captados através do edital 11 (Extensão Tecnológica) FAPES. O curso é semi-presencial e tem carga horária de 160h.	

Integração com o Ensino e a Pesquisa	
<p>Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Ensino e a Pesquisa:</p>	<p>As ações do Programa preveem a integração interdisciplinar com outros projetos de ensino e pesquisa relacionados à diferentes temáticas. Essas parcerias serão caracterizados pela partilha dos resultados das produções, mas, também, pelo compartilhamento dos desafios encontrados e os caminhos trilhados para superá-los ao longo do desenvolvimento de cada uma das ações. Nesse sentido, tais reflexões, poderão auxiliar numa maior qualificação das experiências realizadas, pois contribuirá para que os envolvidos (sejam eles, discentes, servidores ou membros da comunidade externa) ampliem seus saberes e competências e, por desdobramento, aprofundem suas vivências em tais ações.</p> <p>Para além disso, ao propor a criação de espaços de visibilidade para ações artísticas e culturais de diferentes natureza (ensino, pesquisa e extensão) poderá fomentar o surgimento de novas e diversificadas atividades artísticas. Cabe destacar, que todas as ações propostas estão pautadas em concepções sólidas de arte e cultura que, de forma contínua, serão alvos de reflexões e análises a partir da teoria e da prática. Com isso, acreditamos que as ações do Programa poderão contribuir tanto para as práticas de Ensino, como para as ações de Pesquisas que vêm sendo realizadas no contexto do Ifes campus Nova Venécia.</p>

Descrição dos resultados e impactos da execução da ação
<p>Acreditamos que o programa tem gerado impactos e resultados positivos tanto para a comunidade interna quanto para a externa. Abaixo estão alguns dos possíveis desdobramentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="226 1534 1473 1691">1. Promoção do acesso à cultura As atividades desenvolvidas têm proporcionado maior acesso à cultura para a comunidade escolar, especialmente para aqueles que têm menos oportunidades de participar de eventos culturais e artísticos. Essas atividades, por serem oferecidas gratuitamente, tornam a cultura mais inclusiva e acessível a todos. <li data-bbox="226 1691 1473 1848">2. Desenvolvimento artístico e musical Participar das atividades (eventos e oficinas formativas) têm estimulado o desenvolvimento artístico e musical dos participantes. Eles têm a oportunidade de aprender novas técnicas, aprimorar suas habilidades e expressar sua criatividade, o que pode levar ao crescimento pessoal e artístico. <li data-bbox="226 1848 1473 2049">3. Fortalecimento da identidade cultural Diversas ações do programa têm contribuído para que os participantes fortaleçam suas identidades culturais e seus laços de pertencimento à comunidade e suas tradições. A arte e a música muitas vezes são formas de expressar a cultura local, e o programa de extensão têm contribuído para preservar e respeitar a identidade cultural da região. <li data-bbox="226 2049 1473 2143">4. Impacto social positivo O Programa tem ajudado a construir redes sociais mais fortes, promovendo a colaboração e o trabalho em equipe de diferentes grupos sociais. Além disso,

temos oferecido espaços inclusivos para pessoas de diferentes origens e idades se conectarem.

5. Estímulo ao aprendizado interdisciplinar Atividades culturais como oficinas de arte têm sido conduzidas de forma interdisciplinar, abrangendo temas que vão além dessa linguagem, especificamente. Isso estimula o aprendizado de forma mais ampla, relacionando a cultura com outras áreas do conhecimento, como história, literatura, ciências sociais, entre outras.

6. Integração com a comunidade Temos buscado meios de contribuir com a instituição acadêmica no processo de aproximação e integração a comunidade local. O que tem gerado parcerias e cooperações, onde a instituição pode oferecer recursos diversos, ao mesmo tempo em que aprofunda seus conhecimentos sobre a as necessidades e realidades da comunidade.

7. Contribuição para a economia local A contribuição para a organização e realização de atividades culturais, como festivais e outros eventos artísticos, têm atraído investimentos para a região, o que tem fomentando a economia local (turismo, hospedagem, alimentação e comércio), beneficiando diversos setores da comunidade.

8. Potencialização de talentos locais Temos buscado atuar como uma plataforma para identificar e potencializar talentos locais. Alunos e membros da comunidade com habilidades artísticas e musicais têm sido incentivadas a desenvolverem suas aptidões e talentos. Bem como, temos buscado meios para aprofundar os mesmos.

Em suma, Um programa de extensão que promove atividades culturais relacionadas à arte em geral pode ter impactos e resultados positivos tanto para a comunidade atendida quanto para uma instituição acadêmica. Além dos benefícios diretos para os participantes, essas iniciativas fortaleceram o vínculo entre a academia e a sociedade, para uma formação cidadã mais abrangente e o desenvolvimento cultural e social das comunidades envolvidas.

Produtos resultantes (quantidade)	
Artigos (e outras produções acadêmicas)	5
Livros:	
Softwares:	
Protótipos:	
Depósitos de patente:	
Apresentação de resumo	01
Publicações em anais de eventos	
Outros	07 canções, 04 curtas metragens, 60 poemas, 70 obras de arte, 02 peças de teatro autorais , 01 curso de formação musical, 01 participação em eventos e três captações de recursos em editais (auxílio financeiro e custeio de bolsas – PAEX, Proex e FAPES) .
Observações	
Anexos (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)	
Anexo I – Registros fotográficos das ações	
Anexo II – Termo de parceria: Museu Digital	



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Nova Venécia

Registros fotográficos das ações 2023 e 2024

1. Comissão de Apresentações Culturais



2. "Mostra de Criação Musical"



3. "Curso de Sonorização para servidores"



4. "Ecoando Saberes: apresentação musical da Banda Ecos do Instituto "

4.1 | Fórum Líder Norte - Liderança para o Desenvolvimento Regional



4.2 Semana de Educação para a Vida



4.3 | Seminário do Centro de Educação Ambiental - Campus Nova Venécia



4. 4 Evento - Conexões Ifes



4. 5 Evento - Semana de Educação Especial



4. 6 Evento - Arraiá Ifes Nova Venécia



4. 7 Evento - Ifes Nova Venécia 15 anos



4. 8 Evento - Mulheres Fortes (Núcleo Margaridas)



4. 8 Evento - Abertura dos Jogos na Rede ES



5. Clube de leitura



6. Formação de professores



7. Palco Aberto



8. Oficina de Violão



9. Oficina do Projeto Poecrítica



10. "Projeto Transformando Vidas "

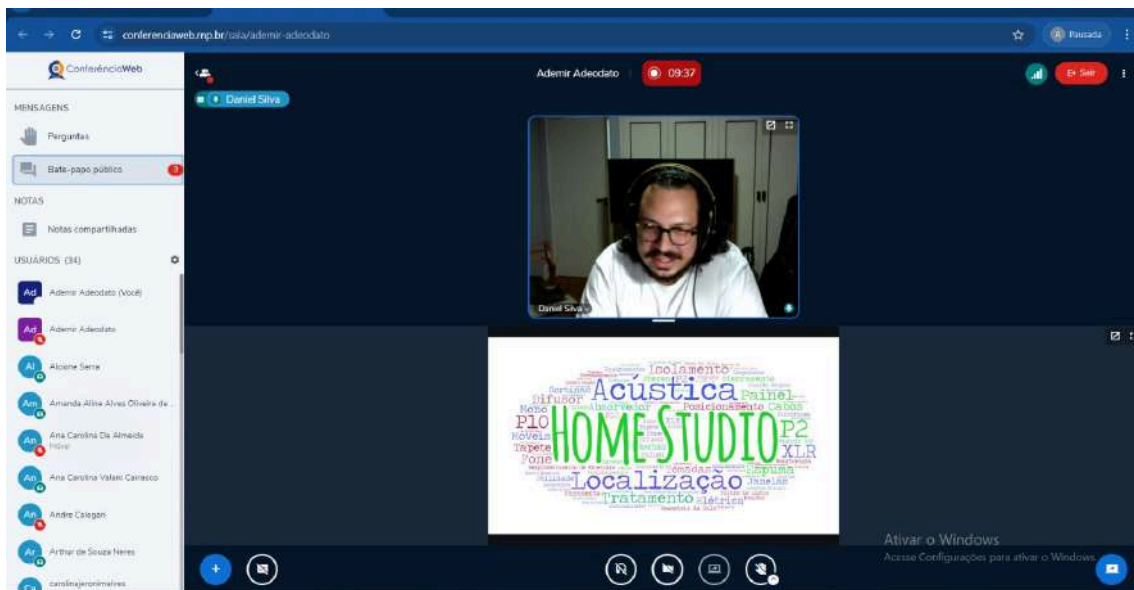


11. Ecoando Saberes: harmonizando conquistas e notas futuras



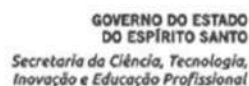
12. Curso de Audiovisual





12. Capitação de bolsas e recursos em editais de fomento

12.1 Edital FAPES nº 11/2023 - Extensão Tecnológica



PROPOSTAS APROVADAS – NORDESTE					
Nº	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	INSTITUIÇÃO EXECUTORA	NOTA FINAL	VALOR APROVADO
1	Roberta Paresque	Tecendo o conhecimento científico: Educação Inovação e Tecnologia na Educação Básica	UFES - SÃO MATEUS	91,62	R\$ 50.000,00
2	Ivanildo Schmith Kuster	MULCHING PLÁSTICO E FERTIRRIGAÇÃO: Tecnologias para o cultivo do abacaxizeiro cv. Vitória	Incaper	91	R\$ 50.000,00
3	Marta Albuquerque Machado	Alternativas sustentáveis para a diminuição da contaminação por Salmonella sp. na pipericultura capixaba reaproveitamento de resíduos e boas práticas	UFES - VITÓRIA	89,5	R\$ 50.000,00
4	Wesley Ribeiro Ferrari	ATER para a produção sustentável da Pimenta-do-reino	Incaper	86,5	R\$ 49.989,50

PROPOSTAS APROVADAS – NOROESTE					
Nº	PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	INSTITUIÇÃO EXECUTORA	NOTA FINAL	VALOR APROVADO
1	Ademir Adeodato	Música e Arte Digital: Fomentando Práticas Artísticas Através de Capacitação em Tecnologias de Audiovisual	IFES - NOVA VENÉCIA	99	R\$ 50.000,00
2	Lincoln Ribeiro Maia de Resende	Vale do Cricaré Projetos Técnicos	IFES - NOVA VENÉCIA	93,75	R\$ 48.797,00
3	Weverton Pereira do Sacramento	Empoderando Cidadãos: Cursos Preparatórios e Formação para Acesso aos Direitos Constitucionais e Programas Sociais Públicos	IFES - NOVA VENÉCIA	92,875	R\$ 49.943,39
4	Marina Pereira Ribeiro Sardinha	Expansão Empreendedora: Fomentando Inovação Desenvolvimento Apoio Empresarial na Região Norte e Noroeste Capixaba	IFES - NOVA VENÉCIA	92,25	R\$ 50.000,00



12. 2 Edital PROEX/CGAEX/PAEX n° 7/2023 - Auxílios a programas e projeto de extensão Ifes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES
27 3357-7500

PROGRAMA DE APOIO À EXTENSÃO DO IFES
EDITAL DE CHAMADA INTERNA PROEX/CGAEX/PAEX N° 07/2023 – AUXÍLIOS A PROGRAMAS E PROJETO DE EXTENSÃO
Resultado da fase 2 – Análise de Mérito

Os programas e projetos abaixo relacionados encontram-se na categoria de APROVADOS.

	Nome Completo do Coordenador	Campus	Número do processo administrativo	Área Temática Principal
1	Abraão Lemos Caldas Frossard	São Mateus	23157.001765/2023-83	Tecnologia e Produção
2	ADEMIR ADEODATO	Nova Venécia	23159.000171/2020-30	Cultura
3	Admildo Costa de Freitas	Venda Nova do Imigrante	23186.000670/2020-48	Meio Ambiente
4	Adriano Mesquita Oliveira	Guarapari	23183.000257/2019-84	Educação
5	Albeniz de Souza Júnior	São Mateus	23157.000523/2016-43	Trabalho
6	Alcieres Mello dos Santos	Vitória	23148.000883/2023-83	Cultura
7	Caio Guimarães Maioli	Cachoeiro de Itapemirim	23151.005073/2022-83	Tecnologia e Produção
8	CARLOS ROBERTO PIRES CAMPOS	Vila Velha	23187.000892/2023-16	Educação
9	Célio Paula da Costa	Vitória	23148.003357/2021-12	Cultura
10	Cleiton Kenup Piumbini	Cariacica	23152.000924/2022-91	Comunicação



12. 2 Edital PROEX/CGAEX/PAEX nº 5/2023 - Bolsas de iniciação à extensão Ifes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Rua Anísio Fernandes Coelho, 1260, Cidade da Inovação, Jardim da Penha, Vitória-ES

PROGRAMA DE APOIO À EXTENSÃO DO IFES

EDITAL DE CHAMADA INTERNA PROEX/CGAEX/PAEX Nº 05/2023 – BOLSAS DE INICIAÇÃO À EXTENSÃO

Resultado final da fase 2 – Análise de Mérito

Vitória, 20 de outubro de 2023

Atenção: Foram utilizados os critérios de desempate, constantes no item 5.7 do Edital, no caso de Ações de Extensão com mesma pontuação empatadas, no limiar de serem contempladas.

Item 3.1.a do Edital - Classificação por unidade do Ifes - ordenado por pontuação								
Título	Unidade	Número do processo	Número do processo ao qual esta ação está vinculada	Área Temática Principal	Linha de concorrência	Tipo do Bolsista 1	Tipo do Bolsista 2	TOTAL
Fecinc - Feira de Ciências Norte Capixaba	São Mateus	23157.002300/2020-71		0 Educação	Programas e projetos não vinculados	EJ1	ETG	97,0
Programa de Incubação do Núcleo Incubador Itapina	Itapina	23154.001235/2020-70		0 Tecnologia e Produção	Programas e projetos não vinculados	ETG	0	95,0
As ações do GEM - Grupo de Estudos em Microscopia na popularização das ciências	Vila Velha	23187.000386/2012-66	23187.000386/2012-66	Saúde	Programas e projetos vinculados	ETG	0	92,0
Programa de fomento à formação para o trabalho, educação e	Nova Venécia	23159.000174/2020-46		0 Educação	Programas e projetos não vinculados	ETG	EJ1	91,0



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Rua Anísio Fernandes Coelho, 1260, Cidade da Inovação, Jardim da Penha, Vitória-ES

instituições de apoio a comunidade					vinculados			
NÚCLEO DE ARTE E CULTURA - CAMPUS NOVA VENÉCIA	Nova Venécia	23159.000171/2020-30	23159.000174/2020-46	Cultura	Programas e projetos vinculados	EJ1	ETG	82,0
As marcas da feira	Itapina	0	23147.000351/2015-46	Tecnologia e Produção	Programas e projetos vinculados	EJ1	ETG	81,5
Programa Local Núcleo Incubador do Campus Venda Nova do Imigrante - RADIX	Venda Nova do Imigrante	23186.000527/2020-29	23147.001287/2015-11	Tecnologia e Produção	Programas e projetos vinculados	ETG	EJ1	80,0
Informando, formando e incluindo: Pré-Ifes	Nova Venécia	0	23159.000181/2019-94	Educação	Programas e projetos vinculados	ETG	EJ1	76,0
LAMPEX - Laboratório Modelo de Práticas de Extensão	Serra	23158.001185/2020-56	23158.001812/2017-31	Educação	Programas e projetos vinculados	ETG	EJ2	75,0
Meio Ambiente On-line (MAon)	Vitória	23148.007252/2022-12	23148.007252/2022-12	Meio Ambiente	Programas e projetos vinculados	ETG	EJ1	74,0
Observatório Astronômico do Ifes Guarapari (OAIG)	Guarapari	0	23183.000257/2019-84	Educação	Programas e projetos vinculados	ETG	EJ1	74,0
Artesão de bijoias	Piúma	0	23185.000092/2023-15	Cultura	Programas e projetos	ETG	EJ2	73,0