



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Nova Venécia

RELATÓRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

Identificação	
Título da Ação:	Núcleo de Arte e Cultura – campus Nova Venécia
Nome do Coordenador	Ademir Adeodato
Período de referência deste relatório	Início: 23 / 02 /2022
	Término: 20 / 12 /2023
Tipo de relatório	Parcial (<input checked="" type="checkbox"/>) Final (<input type="checkbox"/>)

Informações Gerais	
Abrangência (considerar o período de referência deste relatório)	Nomes de todos os municípios envolvidos: Nova Venécia e região (Municípios de Vila Pavão, Pinheiros, São Gabriel e Boa Esperança)
Está vinculada a outra ação institucional mais abrangente?	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não

Áreas Temática de Extensão (assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)			
(<input type="checkbox"/>) Comunicação	(<input type="checkbox"/>) Direitos Humanos e Justiça	(<input type="checkbox"/>) Tecnologia e Produção	(<input type="checkbox"/>) Meio Ambiente
(2) Cultura	(1) Educação	(2) Trabalho	(<input type="checkbox"/>) Saúde

Público Externo	
Público de instituições educacionais externas:	(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
Público de organizações não governamentais:	(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não
Público de empresas:	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não
Público de grupos comunitários:	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não
Outros tipos de público:	
Número de pessoas do público externo da ação com registro de participação: (considerar inscrições, matrículas, listas de presença e certificados ou outros documentos que contenham a identificação de cada participante)	4.000
O público-alvo compreendeu grupos sociais em situação de vulnerabilidade?	(<input type="checkbox"/>) Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não
A ação de extensão foi dirigida a alguma escola pública ou possui alguma escola pública como parceira desta ação?	(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) Não

Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)				
Nome da instituição	Sigla	Aportou recursos financeiros?	Valor (R\$) (Formato: 0.000,00)	Instrumento Formal (Convênio, contrato, acordo de cooperação ou termo de intenções)
Prefeitura Municipal de Nova Venécia	SEME/ PMNV	() Sim (X) Não		Termo de Intenções
EEEM “Dom Daneil Comboni”		() Sim (X) Não		Não há
Projeto Afrozumba		() Sim (X) Não		Não há

Público interno participante (Quantitativo de pessoas, exceto equipe executora)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Outros	Total
-	300	140	-	35	20	-	495

Equipe executora (quantitativo de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	Total
-	06	04	-	11	10	2	33

Detalhamento das atividades executadas		
Descrição das atividades (identificar a atividade)	Relato da execução das atividades (descrever como foram realizadas as atividades previstas no formulário de cadastro e o período de execução de cada atividade. Caso alguma atividade tenha sido prevista e não executada, justificar.)	É atividade curricular de extensão?
Comissão de Apresentações Culturais	Uma equipe formada por servidores que apresentam experiências e habilidades na execução de instrumentos musicais, formalizada pela Portaria 334/2015. As apresentações são complementadas com a participação de alunos e têm por objetivo se apresentar em eventos dentro e fora do espaço do instituto e para tal foi oficialmente destinada 2h/semana de trabalho para a realização dos ensaios. Atualmente a equipe é composta por 5 integrantes (04 professores e um técnico administrativo) e conta com os seguintes instrumentos: contra-baixo, guitarra, teclado, violão, bandolim e percussão.	() Sim (X) Não
2) “Som Livre” (projeto criado em 2021 – ainda em execução)	Esta ação, de caráter contínuo, consiste em fomentar a prática musical espontânea entre os alunos. A proposta brotou de solicitações feitas pelos próprios	() Sim (X) Não

	<p>discentes, tendo em vista que vários deles já possuem domínio de instrumentos musicais. Assim, vem sendo disponibilizados instrumentos musicais diversos (violões, teclados, instrumentos percussivos, dentre outros), os quais podem ser utilizados livremente pelos alunos, no espaço escolar. O objetivo central da proposta é potencializar a interação e a integração entre os mesmos por meio da música. Além disso, visa, também, aprofundar os aprendizados de alunos que já apresentam conhecimentos musicais, bem como dar oportunidade aos que, por ventura, querem iniciar esse aprendizado. Porém, essa ação ainda não foi materializada em toda sua essência, em virtude da ausência de recursos financeiros para a compra de todos os instrumentos musicais idealizados. Até o presente momento os materiais que vêm sendo utilizados são originários de doações e empréstimos feitos por servidores e alunos.</p>	
<p>3) Recreio Cultural – Palco Aberto (projeto criado em 2016 ainda em execução)</p>	<p>Consiste em apresentações artísticas dos alunos. Uma vez por mês, nos três turnos, é realizado um recreio estendido, com duração aproximada de 45min. Assim, é montado um palco no saguão da escola, para que ocorram as apresentações artísticas. Durante esse ano as apresentações aconteceram em formato palco aberto, em que tanto os alunos se organizam em grupos e preparam suas apresentações, ensaiando na sala de música suas apresentações e/ou na hora do recreio mesmo os que desejavam subir ao palco e faziam suas apresentações. O NAC, organiza a estrutura e um cronograma prévio para o início das apresentações.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>4) II e III Festival de Artes Integradas (Edições 2022 e 2023)</p>	<p>Consiste no fomento, junto aos alunos e servidores, de práticas artísticas em diferentes campos das artes. Foram abertas inscrições para interessados em se</p>	<p>() Sim (x) Não</p>

	<p>apresentarem no Festival, podendo ser de forma individual, ou em grupo. As apresentações aconteceram durante a Semana de Educação para a Vida e contou com inscritos proveniente dos 3 turnos e de todos os cursos. Foi realizado apresentações musicais; dança; exposição de desenhos, pinturas, gravuras e esculturas, apresentações teatrais e exibição de curtas metragens.</p>	
<p>5) Dia da Consciência Negra (Edições 2021 e 2022)</p>	<p>Essa ação se insere em um evento já existente no calendário escolar, o qual ocorre anualmente e visa tratar dessa temática. O NAC contribui, enfaticamente, na organização do evento, fomentando a produção e a divulgação de trabalhos artísticos de cunho afro-brasileiro.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>6) Museu Digital Online (projeto iniciado em maio de 2022 – em execução)</p>	<p>A proposta é desenvolver ações para a coleta, tratamento primário, inventariação, catalogação e a digitalização de fontes sobre a memória e patrimônio Cultural e Histórico da Região Noroeste Capixaba. Tais ações visam a constituição de um Museu Digital Online que será aberto à consulta pública de pesquisadores, estudantes, professores e do público em geral. A proposta é que o museu seja gerido pelo Ifes Campus de Nova Venécia, com o apoio da Câmara de Audiovisual do Conselho Municipal de Cultura de Nova Venécia (CMPCNV) e que o mesmo fomente o resgate e a difusão da história e da memória cultural, bem como a produção de conhecimentos científicos sobre a região noroeste Capixaba. Em Abril/2022 O Ifes Campus de Nova Venécia, por meio do seu Núcleo de Arte e Cultura, firmou uma parceria com o Conselho Municipal de Cultura de Nova Venécia, com o intuito de realizar a salvaguarda provisória e contribuir na organização, catalogação e digitalização de um rico acervo documental/audiovisual de fitas VHS e DVDs.</p> <p>Assim, neste primeiro momento foi realizado o levantamento, acondicionamento e organização das fontes do Acervo Digital da história do Noroeste do ES.</p>	<p>(x) Sim () Não</p>
<p>7) Projeto Transformando Vidas (Projeto Criado em 2020 – em execução)</p>	<p>A proposta do programa consiste num conjunto de ações, cuidados, atenções, benefícios e auxílios ofertados a seus usuários, tendo em vista a redução e prevenção do impacto da desigualdade social, na perspectiva de melhorar a qualidade de vida de indivíduos e famílias em situações de risco e vulnerabilidade, orientando-os para o desenvolvimento humano, sociocultural e o exercício da cidadania.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>8) Formação Continuada em Artes de para Professores da Prefeitura</p>	<p>Encontros de Formação Continuada dos Professores da Rede Municipal de Educação de Nova Venécia. No auditório do Campus desenvolvidas pelo professor e</p>	<p>() Sim (x) Não</p>

<p>Municipal de Nova Venécia (turmas ofertadas em 2021, 2022 e 2023)</p>	<p>coordenador do Nac , doutor em música. As práticas musicais possibilitam o desenvolvimento de habilidades essenciais para a aprendizagem como um todo. Foram 95 profissionais envolvidos e, dentre eles, alguns também compartilharam suas práticas, enriquecendo o trabalho tanto pela manhã, quanto à tarde. Foram ofertadas turmas nos anos de 2021, 2022 e 2023.</p>	
<p>9) Dica do NAC (2022)</p>	<p>O Nac em parceria com a coordenadoria de Comunicação , realizou mensalmente posts nas redes sociais do campus indicações de filmes, músicas, exposições e fotografias a fim de incentivar e fortalecer a cultura .</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>10) Participação em eventos (2021, 2022 e 2023)</p>	<p>O II seminário da Federação de arte/educadores do Brasil e III Encontro regional da Federação de arte-educadores do Brasil/Sudeste, foi realizado em agosto de 2022 de forma virtual. O evento teve como tema "políticas públicas: ética e estética no ensino da arte". Buscou discutir e refletir as experiências e pesquisas dos/as professores/as da educação básica, de estudantes e pesquisadores/as a respeito dos processos de formação inicial e continuada de professores voltados ao desenvolvimento de práticas pedagógicas relevantes; as experiências que explorem as estratégias de uma educação inclusiva e voltada às diversidades no contexto educacional; as políticas educacionais no campo da arte educação. O NAC campus de Nova Venécia foi convidado a compor a mesa: A arte-educação: políticas e suas práticas. A mesa teve como propósito apresentar práticas educativas desenvolvidas na sala de aula nas quatro linguagens: Artes visuais, Dança, Música e Teatro.</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>11) Participação na Organização de Eventos (2022)</p>	<p>- Participação na comissão de organização da Semana de Ciências e Tecnologias e da VI Jornada de Integração do Ifes (2022) - Participação na comissão de organização da Semana de Educação para a Vida do Campus de Nova Venécia (2023)</p>	<p>() Sim (x) Não</p>
<p>12) Produção Científica (2021-2023)</p>	<p>- no período de 2021 até dezembro de 2023 foram produzidos os seguintes trabalhos: - Webfestival: Uma Proposta Virtual De Vivência Artística Interdisciplinar No Contexto Da Pandemia Covid-19 (resumo aprovado em 2021 para publicação e para apresentação oral). - Programa de Extensão Naic: caminhos para aprofundamento em práticas artísticas nos Ifes (Resumo aprovado em 2022 para publicação e apresentação oral) - Ecoando Saberes: possíveis caminhos para inovações curriculares no Ensino Superior (resumo apresentado) - O Ensino De Arte Em Tempos Pós-Pandêmicos: O Que Faremos Com O Que Aprendemos? (texto completo. Aprovado em 2023 para publicação e apresentação oral). - O ensino de arte pós-pandemia: (Re)Compondo Vivências Musicais Criativas (Resumo Expandido. aprovado em 2022 para publicação e apresentação</p>	<p>() Sim (x) Não</p>

	oral)	
13) Mostra de Criação Musical (edições 2022 e 2023)	Atividade consiste na realização de um festival de músicas autorais. Realizado dentro do contexto das aulas de Arte. Os alunos são incentivados a produzirem canções autorais (letra e música) e a compartilharem suas produções com a comunidade escolar. As edições dos anos de 2022 e 2023, totalizaram a produção de 23 músicas de diferentes gêneros da música popular.	() Sim (x) Não
14) Clube de Leitura (2023)	O projeto tem por fim constituir um grupo de leitura formado por alunos e/ou servidores do campus. Uma vez por mês, durante o período de maio a novembro de 2023, os participantes do clube realizarão a leitura de um livro indicado pela professora mediadora da ação. As obras serão selecionadas a partir de critérios como a qualidade literária e a representatividade estético-cultural, privilegiando as que apresentam questões humanas, sociais, culturais, históricas e políticas textualizadas de diferentes modos, por diferentes autores e em diferentes épocas. A ação tem por objetivo incentivar a leitura de obras clássicas, tanto da literatura brasileira quanto estrangeiras; Analisar as obras a partir de ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos), considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente; -	() Sim (x) Não
15) Ecoando Saberes (2023)	Ação iniciada em março de 2023. Consiste na constituição de um grupo musical, no formato de banda de música popular, para a realização de apresentações dentro e fora do campus. A banda escolar é composta por um grupo fixo de estudantes e servidores com conhecimentos musicais prévios. É constituída por instrumentos de sopro, percussão, bateria, cordas, teclado e vozes. Realizam apresentações musicais a partir de demandas e específicas, alinhando o repertório à temática dos eventos.	(X) Sim () Não
16) Curso de Capacitação em Equipamentos de Sonorização (2023)	O objetivo do curso é capacitar os servidores do Ifes campus de Nova Venécia para o manuseio e a utilização dos equipamentos de sonorização do campus. Foram disponibilizadas 14 vagas e o curso teve uma carga horária de 8h, sendo encontros semanais com duração de 2h cada. Não houve pré-requisitos para o curso	() Sim (x) Não
17) Oficina de Violão (2023)	Oferta de um curso presencial de iniciação à prática instrumental do violão popular. Com duração de 40 horas, distribuídas ao longo de 3 meses. Foram disponibilizados aulas práticas e teóricas, bem como o acesso aos instrumentos musicais. Ao todo foram ofertadas 30 vagas, 15 por turno.	() Sim (x) Não
18) Oficina do Projeto Poecrítica (2023)	Desenvolvimento de oficina de produção e declamação de poesias na modalidade Slam. Tem como objetivo exercitar a escrita, difundir a modalidade, bem como fomentar práticas artísticas no campo da poesia.	

Integração com o Ensino e a Pesquisa

Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Ensino e a Pesquisa:

As ações do Programa preveem a integração interdisciplinar com outros projetos de ensino e pesquisa relacionados à diferentes temáticas. Essas parcerias serão caracterizados pela partilha dos resultados das produções, mas, também, pelo compartilhamento dos desafios encontrados e os caminhos trilhados para superá-los ao longo do desenvolvimento de cada uma das ações. Nesse sentido, tais reflexões, poderão auxiliar numa maior qualificação das experiências realizadas, pois contribuirá para que os envolvidos (sejam eles, discentes, servidores ou membros da comunidade externa) ampliem seus saberes e competências e, por desdobramento, aprofundem suas vivências em tais ações.

Para além disso, ao propor a criação de espaços de visibilidade para ações artísticas e culturais de diferentes natureza (ensino, pesquisa e extensão) poderá fomentar o surgimento de novas e diversificadas atividades artísticas. Cabe destacar, que todas as ações propostas estão pautadas em concepções sólidas de arte e cultura que, de forma contínua, serão alvos de reflexões e análises a partir da teoria e da prática. Com isso, acreditamos que as ações do Programa poderão contribuir tanto para as práticas de Ensino, como para as ações de Pesquisas que vêm sendo realizadas no contexto do Ifes campus Nova Venécia.

Descrição dos resultados e impactos da execução da ação

Acreditamos que o programa tem gerado impactos e resultados positivos tanto para a comunidade interna quanto para a externa. Abaixo estão alguns dos possíveis desdobramentos:

1. Promoção do acesso à cultura As atividades desenvolvidas têm proporcionado maior acesso à cultura para a comunidade escolar, especialmente para aqueles que têm menos oportunidades de participar de eventos culturais e artísticos. Essas atividades, por serem oferecidas gratuitamente, tornam a cultura mais inclusiva e acessível a todos.
2. Desenvolvimento artístico e musical Participar das atividades (eventos e oficinas formativas) têm estimulado o desenvolvimento artístico e musical dos participantes. Eles têm a oportunidade de aprender novas técnicas, aprimorar suas habilidades e expressar sua criatividade, o que pode levar ao crescimento pessoal e artístico.
3. Fortalecimento da identidade cultural Diversas ações do programa têm contribuído para que os participantes fortaleçam suas identidades culturais e seus laços de pertencimento à comunidade e suas tradições. A arte e a música muitas vezes são formas de expressar a cultura local, e o programa de extensão têm contribuído para preservar e respeitar a identidade cultural da região.
4. Impacto social positivo O Programa tem ajudado a construir redes sociais mais fortes, promovendo a colaboração e o trabalho em equipe de diferentes grupos sociais. Além disso, temos oferecido espaços inclusivos para pessoas de diferentes origens e idades se conectarem.
5. Estímulo ao aprendizado interdisciplinar Atividades culturais como oficinas de arte têm sido conduzidas de forma interdisciplinar, abrangendo temas que vão além dessa linguagem, especificamente. Isso estimula o aprendizado de forma mais ampla, relacionando a cultura com outras áreas do conhecimento, como história, literatura, ciências sociais, entre outras.
6. Integração com a comunidade Temos buscado meios de contribuir com a instituição acadêmica no processo de aproximação e integração a comunidade local. O que tem gerado parcerias e cooperações, onde a instituição pode oferecer recursos diversos, ao mesmo tempo

em que aprofunda seus conhecimentos sobre as necessidades e realidades da comunidade.

7. Contribuição para a economia local A contribuição para a organização e realização de atividades culturais, como festivais e outros eventos artísticos, têm atraído investimentos para a região, o que tem fomentando a economia local (turismo, hospedagem, alimentação e comércio), beneficiando diversos setores da comunidade.

8. Potencialização de talentos locais Temos buscado atuar como uma plataforma para identificar e potencializar talentos locais. Alunos e membros da comunidade com habilidades artísticas e musicais têm sido incentivadas a desenvolverem suas aptidões e talentos. Bem como, temos buscado meios para aprofundar os mesmos.

Em suma, Um programa de extensão que promove atividades culturais relacionadas à arte em geral pode ter impactos e resultados positivos tanto para a comunidade atendida quanto para uma instituição acadêmica. Além dos benefícios diretos para os participantes, essas iniciativas fortaleceram o vínculo entre a academia e a sociedade, para uma formação cidadã mais abrangente e o desenvolvimento cultural e social das comunidades envolvidas.

Produtos resultantes (quantidade)	
Artigos (e outras produções acadêmicas)	5
Livros:	
Softwares:	
Protótipos:	
Depósitos de patente:	
Apresentação de resumo	01
Publicações em anais de eventos	
Outros	07 canções, 04 curtas metragens, 60 poemas, 70 obras de arte, 02 peças de teatro autorais , 01 curso de formação musical e 01 participação em eventos

Observações

Anexos (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)
Anexo I – Registros fotográficos das ações
Anexo II – Termo de parceria: Museu Digital



Ministério da Educação
Instituto Federal do Espírito Santo
Campus Nova Venécia

Registros fotográficos das ações 2023

1. Comissão de Apresentações Culturais



2. "Mostra de Criação Musical"



3. "Curso de Sonorização para servidores"



4. "Ecoando Saberes: apresentação musical da Banda Ecos do Instituto "

4.1 | Fórum Líder Norte - Liderança para o Desenvolvimento Regional



4.2 Semana de Educação para a Vida



4.3 | Seminário do Centro de Educação Ambiental - Campus Nova Venécia



4. 4 Evento - Conexões Ifes



4. 5 Evento - Semana de Educação Especial



4. 6 Evento - Arraiá Ifes Nova Venécia



4. 7 Evento - Ifes Nova Venécia 15 anos



4. 8 Evento - Mulheres Fortes (Núcleo Margaridas)



4. 8 Evento - Abertura dos Jogos na Rede ES



5. Clube de leitura



6. Formação de professores



7. Palco Aberto



8. Oficina de Violão



9. Oficina do Projeto Poecrítica



10. "Projeto Transformando Vidas "



11. Ecoando Saberes: harmonizando conquistas e notas futuras





Emitido em 2023

RELATORIO Nº 10/2023 - NOV-CFG (11.02.26.01.08.02.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/12/2023 07:26)

ADEMIR ADEODATO

PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

NOV-CFG (11.02.26.01.08.02.02)

Matrícula: 2073143

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2023**, tipo: **RELATORIO**, data de emissão: **21/12/2023** e o código de verificação: **5146dc9165**